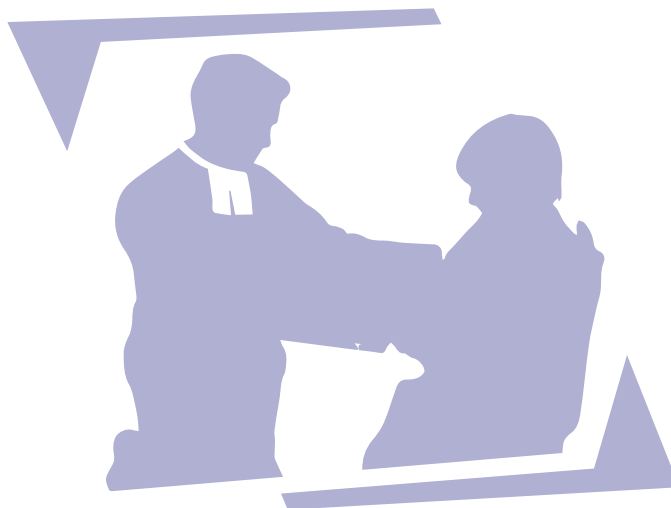


Guía No. 18

# Letras que hablan

¡Hola compañero(a)!

¿Sabías que existen  
letras que hablan?



Lee el libro del profeta Daniel 12, 3



**Pon en acción tu bolígrafo y escribe...**

En un primer momento te invitamos a leer la ficha y luego, elabora un librito con consejos y frases célebres que motiven a un joven como tú que admira al señor De La Salle. Te proponemos hacerlo creativamente y decorarlo. Éxitos y ánimo.

# ¿Por qué letras que hablan?

De La Salle fundó una sociedad de maestros a los que pronto dio forma, estilo y espíritu de comunidad religiosa. Creó dos tipos de comunidades: la religiosa y la educativa. Pensó fundar la comunidad religiosa cuando llegó a convencerse que sólo hombres consagrados podían ser instrumentos idóneos en la obra extraordinaria de la educación cristiana.

Creó la educativa cuando centró en el alumno la atención del esfuerzo unánime de los educadores, de los padres, de los fundadores y bienhechores de las Escuelas Cristianas y de la autoridad eclesiástica.

Cada sistema supone una concepción distinta de la vida, de los medios y de la finalidad que se persigue y está relacionado todo ello con la solución que se quiera dar al problema moral de la existencia. En la mente de La Salle la vida humana tiene valor y eficacia en cuanto está totalmente impregnada de lo divino. La vida tiene un fin ultraterreno.

En las obras de La Salle la educación ha de ser ante todo un acto de fe continuado a través de la vida del cristiano. La educación consiste, ante todo, en asegurar la felicidad eterna del niño, al mismo tiempo que preparar su futuro social. Sintió la necesidad de hacer de los niños cristianos sinceros, cuya integridad moral-religiosa estuviese sostenida por la fe en Cristo y por la práctica constante de las exigencias del cristianismo. La escuela es medio, porque toda instrucción y formación humana debe ser un elemento de la educación cristiana. De La Salle lo entendió, sabía que debe existir una integración total entre religión y vida. De ahí que no viera a la escuela como independiente de esta finalidad sobrenatural, sino todo lo contrario: "Si no enseñan a los niños más que las cosas exteriores a su bien temporal, si no ponen todo su cuidado en inspirarles el espíritu de religión, ¿no deben ser considerados por Dios como ladrones que se introducen en casa y permanecen en ella sin su participación, y que en vez de inspirar a sus alumnos el espíritu del cristianismo, como es su deber, les enseñan cosas que sólo les servirán para el mundo?" (Meditación, 62,1,2).

Su Institución fue eminentemente educativa y pastoral como toda su vida apostólica. La gracia, el tiempo, el trabajo, la experiencia, forjaron su personalidad. Consiguió tener los datos prácticos de la solución en sus continuos contactos con las clases populares, con los maestros y los niños de Reims, Ruán, París... Fue un conocimiento experimental que adquirió con su reflexión sobre los datos obtenidos.

Toda su experiencia la dejó plasmada en unos escritos que destinó tanto para la comunidad religiosa como para la comunidad educativa.

A continuación los describiremos:

## **a. Obras ascéticas y espirituales y escritos personales**

### **1. Las Reglas Comunes de los Hermanos de las Escuelas Cristianas - RC:**

Retoma al mismo tiempo, principios generales de vida espiritual y normas menudas para la vida diaria, mezcla de lo que hoy llamamos “constituciones” y “directrices”, lo cual hace algo difícil la lectura desde la óptica actual. Y en diversos lugares se advierte cierta influencia de reglas anteriores y de la doctrina de otros maestros de vida espiritual. Las reglas, escritas por Juan Bautista De La Salle fueron surgiendo de las propuestas de los maestros, pero ponderadas y discernidas entre todos. Los tres textos que conocemos de las Reglas Comunes son de 1705, 1718 y 1726, de hecho vienen a ser el mismo texto de fondo, pero con modificaciones.

### **2. Regla del Hermano Director - RD:**

Además de las Reglas Comunes, escritas por Juan Bautista De La Salle, en las que se retoman las prácticas diarias que vivían los Hermanos, existen otras normas, también elaboradas por él, dirigidas a los Hermanos Directores que cada uno debía tener, leer, meditar y practicar. Es de suponer que estas orientaciones se fueron perfeccionando año tras año con la experiencia tanto del Fundador como de los Hermanos Directores. Pero de estos primeros textos, ninguno nos ha llegado. El primer texto conocido es un manuscrito de 1718, revisado por De La Salle después del Capítulo General de 1717.

### **3. Memorial sobre los orígenes - MSO:**

Conocemos la existencia de este escrito de San Juan Bautista De La Salle porque dos de sus primeros biógrafos, (Bernard y Blain) lo utilizaron y citaron párrafos del mismo. Sin embargo, el documento autógrafo no nos ha llegado. En este escrito De La Salle describe los comienzos del Instituto. Se remonta hasta 1679, cuando tuvo su primer encuentro con Adrián Nyel y llega hasta 1694, el año en que él con 12 hermanos hacen votos perpetuos de asociación y de obediencia. El período comprende, pues, 15 años. Blain afirma que este memorial lo escribió de propia mano, para comunicar a los Hermanos cuáles habían sido los caminos de la providencia en el nacimiento del Instituto.

#### **4. Memorial sobre el hábito - MH:**

Este es un documento autógrafo del Fundador. El contenido versa sobre el hábito de los Hermanos. Recoge y ordena una serie de razones para convencer al párroco de San Sulpicio de la conveniencia de mantener el hábito que llevan los Hermanos y no introducir cambio alguno. En el texto se encuentran una serie de pistas para datar el escrito y para conocer las razones que le movieron a escribirlo. Además, contiene datos para conocer la vida y las prácticas de los primeros años en la Comunidad de las Escuelas Cristianas. Pero sobre todo da la razón de ser de la Institución naciente, propone y defiende la identidad de dicha Comunidad.

#### **5. Voto heroico - VH:**

El año de 1691 fue crucial en la vida de Juan Bautista De La Salle y en el proceso de fundación del Instituto. Desde hacía 12 años se había comprometido con la obra de las Escuelas y con los maestros, llamados ya Hermanos. Hacía 3 años residía en París pero a pesar del tiempo, las dificultades se sucedían una tras otra y la Sociedad no acababa de consolidarse. Muere el Hermano Enrique L'Hereux a quien preparaba para el sacerdocio y para superior; el mismo Juan Bautista cae postrado en cama gravemente enfermo. Cuando se repuso de salud, planeó el porvenir del Instituto, tomando una serie de medidas: alquilar una casa más saludable, intensificar su formación espiritual, abrir un noviciado... y comprometerse en la consolidación de la Sociedad. El 21 de noviembre de 1691, fiesta de la Presentación de la Santísima Virgen, en Vaugirard, Juan Bautista y dos Hermanos, Nicolas Vuyart y Gabriel Drolin, emitieron juntos un voto por el que se comprometían con la institución naciente, aunque quedasen los tres solos y tuvieran que vivir de solo pan.

#### **6. Fórmula de votos - FV:**

En 1686 algunos Hermanos hicieron voto de obediencia. Pero en 1694, con motivo de la Asamblea celebrada en París y que se considera el Primer Capítulo General de la Sociedad, el compromiso es distinto. El 6 de junio, fiesta de la Santísima Trinidad, Juan Bautista De La Salle y doce Hermanos hacen tres votos, y además perpetuos. Son los votos de asociación, estabilidad y obediencia.

#### **7. Memorial a favor de la lectura del francés - MFL:**

De este memorial habla Blain en varias ocasiones. De La Salle funda una escuela en Chartres en 1699, a petición del obispo Godet de Marais, compañero del fundador en el seminario de San Sulpicio y en la Sorbona. Los Hermanos impartían clases de acuerdo a las normas de la Sociedad: se enseñaba a leer primero en francés y después en latín; el obispo se extrañó de esta práctica y pidió que se hiciera como en todas partes

enseñando a leer primero en latín. El asunto llegó a Juan Bautista, que expuso por escrito las razones por las cuales en las escuelas cristianas y gratuitas se enseñaba a leer primero en francés.

### **8. Prefacio (para un tratadito) - P:**

Son unas líneas compuestas por el Fundador como prefacio de algún escrito.

### **9. Reglas Personales, Reglas que me he impuesto - RP:**

Es un reglamento de tipo personal del Fundador que comprende 20 puntos. Son las resoluciones de un retiro basándose en la obra del Padre Julien Hayneufve, s.j., titulado Meditaciones para el tiempo de los ejercicios que se hacen en el retiro de ocho días... De este mismo libro en la Colección de varios trataditos, De La Salle ha tomado buena parte de sus Consideraciones que deben hacer los Hermanos de vez en cuando, y sobre todo durante el Retiro.

### **10. Testamento - T:**

Una copia del testamento de La Salle se conserva. La firma ante notario es del 3 de abril de 1719. Consta de cinco partes: la Santísima Trinidad y él que está enfermo; los consejos dados a los Hermanos; las donaciones hechas al Hermano Bartolomé, Superior General; la cesión de algunos inmuebles; y la disposición relativa a los hijos de su hermano Juan Remigio.

### **11. Colección de varios trataditos - CT:**

Es la obra más antigua del Fundador. Como el título lo indica, consta de una serie de trataditos, en concreto 18, muy variados en el tema y en la extensión, claramente designados a orientar la vida espiritual, comunitaria y ministerial de los Hermanos.

### **12. Directorios - D:**

Estos dos directorios regulan “la cuenta de conducta” que cada Hermano debía hacer al Hermano Superior de la Sociedad, y los viajes.

### **13. Explicación del Método de Oración Mental - EMO:**

El Método de Oración, como tal, era, sin duda, conocido y usado por los Hermanos desde mucho antes que De La Salle escribiese esta “explicación”; en efecto está como uno de los trataditos. El Fundador pensó en la conveniencia de explicar por escrito dicho método, tal vez entre 1717-1718.

#### **14. Meditaciones – M: De La Salle compuso tres grupos de meditaciones:**

“Meditaciones para los días de retiro”, que son 16; “Meditaciones para todos los domingos del año”, que son 77; “Meditaciones sobre las principales fiestas del año”, que son 114, suman en total 207. Tanto las Meditaciones de los domingos como las de las fiestas tienen una misma estructura. Cada una se divide en tres puntos y cada punto se construye con dos o tres tipos de reflexiones. En cada punto hay una idea central, que suele ir al principio; sigue con una consideración o explicación de dicha idea y se termina con una aplicación, siempre de forma directa y exigente, para la persona que medita. En las Meditaciones para los domingos, la idea central se toma del evangelio del día. En las Meditaciones sobre los santos, suele ser primero un hecho de su vida, y luego una virtud; se complementan con la consideración y se termina con la aplicación. Más que sugerencias de meditación tradicional, con afectos y aplicaciones a la oración, De La Salle propone una serie de reflexiones para la vida y la oración de los Hermanos. En las Meditaciones para los días de retiro, De La Salle aborda el Ministerio del educador cristiano en el itinerario bíblico de la Historia de la Salvación, también están divididas en tres puntos.

#### **15. Cartas – C:**

De La Salle escribió miles de cartas, pero son muy pocas las que nos han llegado. Las que conocemos nos han llegado por tres caminos: Las autógrafas, que son 56. Estas no las conocieron los biógrafos. Otras se conocen a través de la copia que se conserva de ellas en los archivos, y aunque no son autógrafas, no hay duda de que reproducen el texto autógrafo, que se ha perdido. Otras, en fin, las citan los biógrafos, casi siempre extractando alguna frase o párrafo. Se ve que ellos dispusieron de los autógrafos de tales cartas. La mayor parte de las cartas que conocemos tratan de cuestiones de dirección espiritual, así como directrices concretas y asuntos administrativos. Corresponden a la respuesta que el santo daba a los Hermanos cada mes, contestando a la carta que éstos le escribían para dar cuenta de su conducta, según los Directorios.

## **b. Obras pedagógicas y escolares**

### **1. Guía de las Escuelas - GE:**

La Guía de las Escuelas es el libro que retoma todo lo que los Hermanos de las Escuelas Cristianas habían de tener en cuenta en el modo de dar clases y de mantener las escuelas del Instituto. La Guía de las Escuelas se inspiró en obras y prácticas existentes en su época, pero es una síntesis original basada en un estilo propio de enseñar y de educar, que caracterizó a las Escuelas Cristianas. Trata muchos aspectos, los cuales son: la organización pedagógica, otros de psicología educativa, otros de didáctica, otros de espiritualidad pedagógica, otros de relaciones humanas... Se advierte que

el fin del libro es conseguir la unidad de acción en todas las Escuelas Cristianas.

## **2. Reglas de cortesía y urbanidad cristiana - RU:**

Es un libro concebido y realizado para uso de los alumnos en la escuela, aunque después desbordó esta primera intención. Era el libro que se empleaba en las Escuelas Cristianas para los alumnos que estaban en el octavo de lectura, para su formación en cortesía y urbanidad, pero dentro de una profunda inspiración cristiana, como un aspecto de la virtud de la caridad. La manera en que aborda muchos asuntos hay que situarlos en su época.

## **C. Obras catequísticas**

### **1. Deberes del cristiano I (texto seguido) - DC 1:**

Deberes del cristiano para con Dios y medios para cumplirlos debidamente. Este libro del Fundador forma parte de un conjunto de cinco obras. De La Salle se percató de que los Hermanos necesitaban un texto seguro y conciso para explicar la religión a los alumnos en las Escuelas. Y él, doctor en Teología, puso manos a la obra. Lo que no podía dejarse al aire era la explicación de la religión en la escuela. Era oportuno disponer de un texto que no fuera al estilo clásico de los catecismos de preguntas y respuestas; este texto servía a la vez a los Hermanos y a otras personas adultas. Los temas son: los medios para conocer a Dios y para amar a Dios.

### **2. Deberes del cristiano II (por preguntas y respuestas) - DC 1:**

Este libro fue escrito antes que el precedente. Es probable que existiera como manuscrito durante varios años. De La Salle lo compuso al darse cuenta de que era necesario un texto de doctrina cristiana uniforme en todas sus escuelas, para la explicación y aprendizaje del catecismo, que los Hermanos debían enseñar todos los días. La temática de este Catecismo es la misma que la del anterior.

### **3. Deberes del cristiano III - Del culto exterior y público que los cristianos deben tributar a Dios y de los medios para realizarlo - DC 3:**

Es la tercera parte de los catecismos.

### **4. Compendio mayor de los deberes del cristiano - C 1:**

Junto con el otro libro se les han llamado Epítome Mayor y Epítome Menor, en esta traducción se ha preferido llamarlos Compendio.

Pretenden compendiar los 3 catecismos anteriores. El Compendio Mayor lo hace de manera más extensa que el Compendio Menor; sería más atinado nombrarlos Compendio amplio y Compendio breve.

### **5. Compendio menor de los deberes del cristiano - C 2:**

Es un breve resumen del catecismo de los deberes del cristiano para con Dios. Se le conoció tradicionalmente como epítome menor.

### **6. Instrucciones y oraciones para la Santa Misa, la confesión y la comunión - I:**

Esta obra de La Salle reúne tres escritos diferentes, que han terminado por publicarse en un solo volumen: Instrucciones y Oraciones para la Santa Misa; Instrucción metódica para aprender a confesarse bien; Instrucciones y oraciones para la Confesión y la Comunión.

### **7. Ejercicios de piedad que se hacen durante el día en las Escuelas Cristianas - EP:**

Como su título indica, este libro toma las oraciones que se hacían en las Escuelas Cristianas.

### **8. Cánticos espirituales, cánticos que se deben cantar antes del Catecismo cada día de la semana - CE:**

Este libro consiste en una recopilación de cánticos de temas religiosos, que De La Salle, probablemente con la ayuda de los Hermanos, fue juntando, y que se cantaban en diversos tiempos litúrgicos, días y momentos de la jornada de la escuela, particularmente antes del Catecismo diario. Ciertamente, no son originales de él, aunque ciertas estrofas de algunos cánticos dejan pensar que éstos fueron acomodados intencionadamente.

